

即時發佈

千多位青年人懷著哀哭與盼望中參加 「有感而『慟』」"Lament" 青年音樂會

(6月8日 - 多倫多訊) 在三十度以上嚴熱的兩天周日晚上，並沒有減退六百多位青年人悼念四川災民的熱情。於六月八日(周日)晚上七至九時，假士嘉堡華人浸信會舉辦一個名為「有感而慟」“Lament” 青年音樂會充滿哀哭與盼望的氣氛中順利舉行，由 Across U-hub 主辦，香港基督徒音樂事工協會(加拿大分會)、加拿大基督使者協會、多倫多東區華人浸信會、證道浸信會(美麗徑堂)、城北華人基督教會及仕嘉堡華人浸信會攜手協辦今次音樂會。為四川地震籌款的同時更藉此鼓勵生活在和平及富足環境中的青少年要珍惜身邊的人和積極建設社會。

四川大地震至今死亡人數已超過六萬九千人，緬甸風災死傷多達十二萬。災難的消息一段接一段的傳來，對今天生活無憂的新一代又有什麼感受呢？是傷痛還是無動於衷呢？他們是壓抑還是逃避情緒的表達呢？Across U-hub 在早前與多位青年人探討對災害的體會時，發現不少年輕人對災難的發生感到無奈，想施予援助，又感到無能為力。也有不少年輕人表達完全沒有感覺，因為災難發生在很遙遠的地方，沒有直接關係。有些人雖然看了很多叫人心酸的相片影像，但並未激起他們有一絲哀慟的情緒。怎麼會是這樣子？這一代失落了甚麼？因此，Across U-hub 連同六間機構舉辦今次名為「有感而慟」“Lament” 青年音樂會，透過訪問、文字、音樂和影象創作，激勵青少年反省並以行動關懷社會，建立積極的人生觀。

Across U-hub 呼籲青少年就近來發生的災難事件作出反省和討論，不要逃避和抑壓內心情感，並鼓勵青少年善用不同媒體，透過對話，文字，音樂等等表達他們的情緒和彼此勉勵人生。一經呼籲，連日來收到不少青少年的響應，有人寫文章，有人發起討論特區，有人創作歌曲，有人以舞蹈，繪畫等等，不但表達自己的情緒，還引發其他人的思考。

音樂會分三部分，由喚醒年青人對今次大地震的感覺開始，接著是反省和最後是以行動回應。一曲「江河水」二胡演奏配以四川大地震的圖片，揭開了音樂會的序幕，觸動人心的二胡聲之後，在場所有人站立為四川地震的死難者默哀一分鐘。整晚節目除了音樂之外，還有朗誦、舞蹈、訪問配合影象和燈光效果，以不同的媒體抒發年青人的心底話，藉此引發共鳴。

當晚音樂會氣氛感人，座中不少年青人感動落淚，一位年青人表示慶幸參與今晚音樂會，好讓他抒發哀慟的情緒，其中一位音樂表演者表示雖然自己能夠做的事情不多，但希望大家勿以善小而不為，相信集合了眾人的力量，或許可以有所行動。當中有一位大學三年級學生吳佳琪更撰寫了一闕詞與多倫多的年輕人共勉，並準備在未來三年，寫書信給在今次四川災難中的小朋友，勉勵他們不要放棄，勇敢地迎接明天，她更呼籲在座的年輕人與她一起行動。

音樂會結束前，主持人帶領在場所有人伸出繫上黃色絲帶的手臂，並保持伸直十分鐘，動作雖然很簡單，但是要保持動作不變十分鐘並不容易，需要堅持和毅力才能完成。藉此讓年輕人聯想到很多遇難者在瓦礫下，以一個固定動作堅持百多小時的滋味，並意味著年青人對四川災民的支持不只是一次，需要將有感而慟的情緒，化作長久的關愛，支持四川居民重建家園。黃色絲帶更是一個記號，提醒在場每一位年輕人為記念在四川地震遇難的六萬多名災民而立志，關心災民的心靈重建及幫助社會上其他有需要的人士。

是次音樂會的節目內容大部分由多位青年音樂人及樂隊包括 Desmond Lo, Miyo Fish, takeNation, Whitebase 紛紛為是次音樂會創作新歌去表達對災難者的支持，他們更將新作灌錄成一張唱片，在音樂會現場作限量義賣，另外還有特別為大會設計的 T 恤，也將會在場內義賣。是晚音樂會所籌得捐款將全數撥捐加拿大世界宣明會，作中國四川汶川賑災之用。

- 30 -

Across U-hub 機構簡介

致力建立青年，並肩同行成長

- 幫助青少年扎根加國，胸懷普世，成為跨越文化的橋樑
- 培育青少年全人成長，實踐僕人領袖精神，建設社群

工作

創意互動多元，工作開展重點

- 栽培青少年身、心、靈的全人發展
- 發掘青少年人僕人領袖的潛能
- 推行良師導向及朋輩扶持的群體模式
- 提倡社群意識、推動積極參與文化及公民活動

活動項目: 領袖訓練營、證書課程、講座、戶外及社會文化體驗活動等